Arrangement-Analyse und Spannungskurve

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsschritte:
1) Achte beim ersten Hören auf die Verschiedenen Formabschnitte und schreibe diese in der richtigen Reihenfolge auf ein eigenes Blatt.
2) Bestimme beim zweiten Hören die Taktzahl der jeweiligen Formabschnitte und notiere diese.
3) Notiere beim dritten Hören die verwendeten Instrumente und schreibe diese auf ein eigenes Blatt. Bestimme den Klang möglichst genau! (Nicht nur: Gitarre)
4) Übertrage die Formabschnitte mit der jeweiligen Taktzahl in die Übersichtstabelle. Beachte, dass ein Kästchen jeweils 4 Takten entspricht.
5) Übertrage danach auch die Instrumenten-Namen in die erste Spalte der Übersichtstabelle.
6) Höre das Stück nun immer wieder und achte darauf, welche Instrumente in den jeweiligen Formabschnitten zu hören sind. Schraffiere bzw. markiere diese Bereiche.
WICHTIG: Bitte beachte, dass sich Änderungen auch innerhalb eines Formabschnitts ergeben können! Markiere in diesem Fall nur den entsprechenden Teilbereich!
7) Kontrolliere zum Schluss noch einmal, ob deine Eintragungen korrekt sind.
8) Zeichne nun noch die Spannungskurve des Arrangements ein (wenige Instrumente / leise => niedrige Spannung; viele Instrumente / laut => hohe Spannung)

Song-Titel:	Tempo in BPM:	Musikstil:

Formabschnitt	
Taktzahl je Formabschnitt	
Spannungskurve	