

# DAS FACH THEATER AM GYMNASIUM ALLERMÖHE

<b>STUDIENSTUFE</b> 3-stündige Kurse	<b>12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ In der Studienstufe wird das Fach Theater <b>3-stündig</b> unterrichtet: in der Doppelstunde: praktische Theaterprobe, in der Einzelstunde: theoretische Fundierung oder teilweise Unterrichtsverlagerung, um stattdessen mehrstündige Extraproben durchzuführen</li> <li>⇒ Arbeit über zwei Semester an einem Jahresprojekt mit Aufführung gegen Ende des Schuljahres; Stückauswahl bzw. thematische Grundlage für eine Eigenproduktion nach Absprache im Kurs; Berücksichtigung unterschiedlicher Spielformen und Projektverfahren in den beiden Jahren der Studienstufe</li> </ul>
	<b>11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Arbeit an der Gestaltungskompetenz (Theater spielen: u.a. Körpersprache, Stimme und Sprechen usw.), Fachkompetenz (theoretische Grundlagen: u.a. Fachbegriffe, Einblick in Theatertheorien und Theatergeschichte usw.), kommunikativen Kompetenz (über Theater reflektieren: u.a. Feedback geben usw.),</li> </ul>

## Wahlpflichtbereich I

(Wahlpflicht: **Kunst** ODER **Musik** ODER **Theater**)

<b>MITTELSTUFE</b> 2-stündige Kurse	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Grundlagenarbeit Theater: Handlungsfelder „Körper“, „Raum“, „Zeit“</li> <li>⇒ Arbeit an einem <i>ganzjährigen Projekt</i> mit abschließender Präsentation; grundlegende Spielform Sprechtheater mit Elementen weiterer Spielformen (z.B. Tanztheater, Musiktheater Schattentheater usw.), Projektverfahren anders als das in Klasse 9 oder Mischform</li> <li>⇒ Einbindung von kleinen theoretischen Anteilen im Hinblick auf die Studienstufe</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Grundlagenarbeit Theater: Handlungsfelder „Körper“, „Raum“ und „Zeit“</li> <li>⇒ Arbeit an <i>zwei Mini-Halbjahresprojekten</i> (Spieldauer ca. 10-20 Min.), am Ende jeweils Videoaufzeichnung oder Präsentation</li> <li>⇒ Themen (z.B. Familie, Liebe, Reisen usw.), Spielformen (z.B. Sprechtheater, mediales Theater, Tanztheater usw.) und Projektverfahren (z.B. Umsetzung einer Textvorlage oder Eigenproduktion usw.) werden im Kurs gewählt, unterscheiden sich in den Halbjahren</li> </ul>
	<b>8</b>	<p><i>Kein Angebot im Fach Theater</i></p> <p>Der Wahlpflichtbereich I beginnt erst in der 9. Jahrgangsstufe</p>
	<b>7</b>	<p><i>Kein Angebot im Fach Theater</i></p>

<b>BEOBACHTUNGS-STUFE</b>	<b>6</b>	<p><i>Kein Angebot im Fach Theater</i></p>
	<b>5</b>	<p>Annäherung an das Fach verbunden mit dem Unterricht in Deutsch oder Englisch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Sachkompetenz / Theater begreifen: Theater als Körperkunst, Umgang mit Requisiten und Kostümen, Verhältnis Bühnenraum-Zuschauer, Gestaltung von Spielabläufen</li> <li>⇒ Gestaltungskompetenz / Theater spielen: Gestaltung von Bewegungen, körpersprachlichen Mitteln, Sprache, Stimme, Tempo und Rhythmus</li> <li>⇒ kommunikative Kompetenz / Theater reflektieren: Feedback, Fachbegriffe</li> </ul> <p>Beitrag zum Curriculum „Präsentieren lernen“: Arbeit an der sprachlichen Gestaltung von Äußerungen</p>