

Links Aufnahme- und Bandpraxis

Reaper:

- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/kickstart-reaper-workshop.html>

Mixdown:

- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/crashkurs-mixing.html>
(nur mäßig gut – Kompressor z.B. ohne ausreichende Klangbeispiele)

Drums:

- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/basics-drumset-mikrofonierung.html>
(anschaulich, gut erklärt, deutsch – mit Video)

Drum-Coaching:

- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/crashkurs-schlagzeug-10-verschiedene-drum-stilistiken-online-spielen-lernen.html>

Vocal-Coaching:

- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/serie-vocal-quickie-workshops.html>
- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/video-gesangsworkshops-online-singen-lernen.html>
- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/shortcut-vocal-sound.html>
- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/crashkurs-gesang-stimmreparatur.html>

Vocals:

- PDF-Artikel aus dem Studio-Magazin
- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/shortcutbessere-vocal-recordings.html>
- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/vocal-production-workshop.html>
(eher zu umfangreich und Equipment-verliebt)
- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/vocal-glamour-workshop-1.html>

E-Gitarre Coaching:

- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/tool-time-gitarrentipps-tipps-und-tricks-fuer-gitaristen.html>
- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/crashkurs-gitarre-mit-vier-akkorden-einen-song-schreiben.html>

E-Bass Coaching:

- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/die-besten-bassriffs-in-noten-und-tabs.html>
- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/play-alike-bass-edition-bass-workshop.html>
- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/bass-videoworkshop-plektrumspiel.html>
- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/crashkurs-die-tricks-der-studiobassisten.html>

Recording E-Bass:

- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/pop-bass-recording-workshop.html>

Songwriting:

- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/crashkurs-gitarre-mit-vier-akkorden-einen-song-schreiben.html>

Songtexte schreiben lernen:

- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/workshop-songtexte-schreiben.html>
- <http://www.musikmachen.de/blog/songwriter-tipps-hooks/>

Harmonielehre:

- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/harmonielehre-workshop.html>

Recording E-Gitarre:

- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/shortcut-e-gitarren-abnahme.html>

Recording Akustik-Gitarre:

- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/shortcut.html>

Coaching Keyboard:

- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/voicing-workshop-teil-1.html>
- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/voicing-workshop-2.html>
- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/voicing-workshop.html>

Fortgeschritten:

- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/hammond-workshop.html>
- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/workshop-sound-programming-am-nord-stage-2.html>
- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/keyboard-masterclass-workshop.html>
- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/streicher-workshop-1-string-arrangements-fuer-pop-songs.html>
- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/workshop-software-fuer-live-keyboarder.html>

Coaching Synthesizer:

<http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/workshop-synthesizer-soundprogrammierung.html>

Preamps:

- <http://www.bonedo.de/artikel/einzelansicht/praxis-lohnen-sich-teure-mic-preamps.html>